

- BURMEISTER, Albert, *Les vignes de Payerne à Lavaux*, Lausanne, Imprimeries réunies S. A., 1932
- CHUARD, Corinne, *Payerne et la révolution vaudoise de 1798*, Lausanne, BHV, n° 86, 1987.
- DEMOTZ, François, *L'An 888, Le Royaume de Bourgogne, Une Puissance européenne au bord du Léman*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, Le savoir suisse, 2012.
- DEMOTZ, François, *La Bourgogne, dernier des royaumes carolingiens (855-1056), Roi, Pouvoirs et élites autour du Léman*, Lausanne, SHSR, T. IX, 2008.
- FACCANI, Guido, « Payerne VD, Abbatiale. Kapitelsaal und Marienkapelle – Stand der Forschung », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre, BUCEMA*, [En ligne], Hors-série n°6, 2013, mis en ligne le 25 avril 2013. Consulté sur internet le 17 août 2013. URL : <http://cem.revues.org/12907>.
- Guide de Payerne et de ses Environs*, Collectif, Société de Développement, Office du Tourisme Payerne, 1991, [réimpression de l'édition de Payerne, 1892].
- HAUSMANN, Germain, « Payerne », *Helvetia Sacra*, Abt. 3, *Die Orden mit Benediktinerregel*, Bd. 2, *Die Cluniazenser in der Schweiz*, Collectif, Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1991, p. 391-460.
- L'Abbatiale de Payerne*, Collectif, Lausanne, Association pour la restauration de l'Abbatiale, BHV, n° 39, 1966.
- Les orgues des églises médiévales de Payerne*, Collectif, Payerne, Association pour la mise en valeur des orgues Ahrend de Payerne, 2010.
- Maison de Dieu, maison des hommes, un site... 2000 ans d'histoire*, Collectif, Script non publié de l'exposition présentée au musée de Payerne du 10 octobre au 19 décembre 2010.
- MARION, Gilbert, *Paroisses et pasteurs de la Broye au XVIII^e siècle, La Classe de Payerne (1675 – 1798)*, Lausanne, BHV, n° 101, 1990.
- MAYER, Hans Eberhard, « Die Peterlinger Urkundenfälschung und die Anfänge von Kloster und Stadt Peterlingen », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 19. Jahrgang, Heft 1, Köln, Böhlau Verlag, 1963, p. 30-129.
- PARRIAUX, Aurèle, *Contribution à l'étude des ressources en eau du bassin de la Broye*, Lausanne, EPFL, 1981.
- [PRADERVAND, Brigitte], « Payerne », *Guide artistique de la Suisse*, T. 4a, Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2011, p. 392-399.
- PRADERVAND, Brigitte, « Humbert Mareschet, peintre lyonnais en Pays de Vaud », *Berns mächtige Zeit: das 16. und 17. Jahrhundert neu entdeckt*, hrsg. von André Holenstein, Bern, Schulverlag, Stämpfli, 2006, p. 354-356.
- SENNHAUSER, Hans Rudolf, *L'église abbatiale de Payerne*, Guides de monuments suisses, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1992.
- STEINAUER, Jean et al., *Sculpture 1500, Fribourg au cœur de l'Europe*, Baden, hier+jetzt, 2011.
- VILLOMET, Jacques, *100 ans au service d'une cité*, Payerne, Société de développement et Office du tourisme Payerne, 1991.
- VUILLEUMIER, Henri, « L'âge de la Réforme », *Histoire de l'église réformée du pays de Vaud sous le régime bernois*, T. 1, Lausanne, Editions de la Concorde, 1927.
- WIRZ, Matthias, « Muerent les moignes ! » *La révolte de Payerne (1420)*, Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, n° 19, 1997.

La musique enregistrée sous les textes lus a été jouée sur les orgues des églises historiques de Payerne : l'orgue Jürgen Ahrend (1999) de style italien de l'Abbatiale et l'orgue Grob-Ahrend (1787-1993) de l'église paroissiale.

A l'Abbatiale : pièces de G. Frescobaldi et G. Salvatore

A la Paroissiale : pièces de J. S. Bach, J. G. Wather, J. Haydn